



MUNICIPALIDAD DE ESCAZÚ

Bases de Participación **Festival Cuna de Artistas** **15 de julio de 2023**

1. Acerca del Festival

El Festival Escazú Cuna de Artistas está orientado a brindar espacios de expresión artística a las personas del cantón por medio de la participación de artistas emergentes y estudiantes de diferentes disciplinas, quienes exponen su trabajo de forma gratuita y voluntaria.

2. Disciplinas

Se tiene previsto abarcar 6 disciplinas, las cuales corresponden a música, danza, teatro, circo, literatura y artes plásticas. Se podrá participar con propuestas grupales o individuales.

3. Establecimiento de categorías etarias

Infantil	4 a 12 años
Juvenil	13 a 23 años
Adultos	24 años o más



4. Cronograma

- Inicio de recepción: 15 de junio
- Cierre de recepción: 30 de junio
- Evaluación y resolución del Jurado: 03 al 11 de julio
- Notificación de participación: 12 y 13 de julio

5. Requisitos de participación

- Residir en Escazú
- Completar el formulario de inscripción en línea
- Presentar una muestra de la expresión artística a los correos gestioncultural3@escazu.go.cr y gestioncultural4@escazu.go.cr
- Asegurar su disponibilidad completa para presentar la obra el día del festival **a la hora que se le asigne** (a excepción de artes plásticas y literatura).

6. ¿Qué deberá enviarse para cada propuesta?

La persona o agrupación interesada en participar deberá completar el formulario de inscripción que se encuentra en la Página de Facebook de la Municipalidad de Escazú y que se distribuye por medio de otras redes con la siguiente información:

1. Nombre completo de la persona o grupo artístico
2. Numero de documento de identificación
3. Género
4. Edad
5. Categoría etaria de participación
6. Disciplina en la que se participará
7. Modalidad individual-grupal
8. Distrito de residencia y dirección
9. Numero de contacto
10. Correo electrónico

Finalmente, una vez completado y enviado el formulario, la persona participante deberá enviar el material descrito a continuación a los correos gestioncultural3@escazu.go.cr y gestioncultural4@escazu.go.cr Ver rubros de valoración en el Anexo 1 al final de este documento.



- **Música:** enviar grabación completa o parcial, así como ejemplos de las letras (en caso de tenerlas). Describir en el correo necesidades de sonido para la presentación (cantidad de personas, instrumentos, tipo de micrófonos, amplificación u otros). La duración máxima permitida para el material presentado en el festival es de 7min.
- **Danza:** enviar video corto de la propuesta, nombre de la coreografía, indicar tiempo de duración. Describir en el correo necesidades de sonido para la presentación (cantidad de personas, superficie requerida, tipo de micrófonos, amplificación u otros). La duración máxima permitida para el material presentado en el festival es de 7min.
- **Teatro:** enviar sinopsis o resumen de la obra, un video corto e indicar el tiempo de duración. Describir en el correo necesidades de sonido para la presentación (cantidad de personas, tipo de micrófonos, amplificación u otros). La duración máxima permitida para el material presentado en el festival es de 15min.
- **Circo:** enviar el guion, un video corto e indicar el tiempo de duración de la presentación. Describir en el correo necesidades de sonido para la presentación (cantidad de personas, tipo de micrófonos, amplificación u otros). La duración máxima permitida para el material presentado en el festival es de 10min.
- **Literatura:** Enviar el texto o los textos originales (máximo 2) con los cuales se quiera participar. Lo mismos serían presentados en formato de Word, con letra Arial número 12 a doble espacio: Los rangos de extensión serian para poesía: mínimo de 2 cuartillas y máximo de 10 cuartillas; cuento: mínimo de 3 cuartillas y máximo de 10 cuartillas y cuento Infantil: mínimo de 1 cuartilla y máximo de 5 cuartillas.
- **Artes plásticas:** enviar fotos de buena calidad de las obras (máximo 2) con las cuales se quiere participar, indicar el nombre de la obra (si lo tiene), dimensiones, así como la técnica utilizada.

En el material por presentar, la persona deberá cuidar el vocabulario y/o expresiones, procurando en todo momento el respeto e integridad de las personas. No serán admisibles propuestas con lenguaje que irrespete otros grupos, creencias o formas de vida.

Las propuestas deben procurar la originalidad e innovación. Las obras deberán de ser de completa autoría de los participantes a excepción de la categoría de teatro y música, en las cuales se podrá adaptar obras de otros autores. En este caso, se deberá incluir la información del autor, su nacionalidad, nombre de la obra y año.



En caso de ser una persona menor de edad, la persona responsable del o la menor, debe llenar el formulario de “participantes menores de edad” compartiendo sus datos personales y los de la persona concursante.

La información sobre las bases del festival se podrá encontrar únicamente en formato digital en la página de la Municipalidad de Escazú. Si desea participar debe completar el formulario y enviar el material adjunto por correo a las direcciones: gestioncultural4@escazu.go.cr y gestioncultural3@escazu.go.cr De no enviar la información de la obra a presentar vía correo, quedará excluido del proceso. En caso de tener alguna dificultad para enviar el material por el medio señalado, debe comunicarse al 2208-7588 con los organizadores.

Los (as) artistas seleccionados para participar en el Festival, serán contactados vía telefónica y por correo electrónico los días miércoles 12 y jueves 13 de julio, de 8:00am a 3:30pm.

7. Etapas del proceso

I Recepción de propuestas - Se estará recibiendo el material de referencia de la propuesta artística vía correo electrónico del 15 al 30 de junio.

II Valoración de propuestas - Una vez concluido el proceso de recepción, entre el 03 y el 11 de julio los evaluadores revisarán las propuestas valorando diferentes aspectos y que cumplan con los requisitos solicitados para cada disciplina según lo indicado en el punto 6. Los evaluadores tendrán una variedad de criterios de evaluación a los cuales atribuirán un puntaje (ver rubros de valoración en el Anexo 1) y decidirán si la obra puede presentarse o no. La calificación y decisión del jurado será inapelable.

III Confirmación de participación - Se notificará a las personas participantes los días 12 y jueves 13 vía teléfono y correo acordando la hora de su presentación el día del Festival y confirmando la hora de participación. De no poder participar presencialmente durante la actividad del festival, serán excluidos del concurso. La única excepción es para los concursos de literatura y de artes plásticas.

IV Desarrollo el día del evento - Para el **concurso literario**, se exhibirán los textos impresos el día del evento. Los autores participantes tendrán la opción de leer en público un texto de su autoría.

Para el **concurso de artes plásticas** se deberá llevar la obra al sitio de la actividad y colaborar con su montaje (de no poder asistir el autor, podrá ir otra persona



representante en su lugar bajo acuerdo previo con los organizadores del evento). Las obras serán expuestas al público durante el festival.

Para el **resto de las disciplinas**, las obras seleccionadas serán presentadas en vivo el día del evento según el horario acordado con los organizadores.

Para más información puede comunicarse al teléfono: 2208-7588 o a los correos: gestioncultural3@escazu.go.cr / gestioncultural4@escazu.go.cr

ANEXO .1 Fichas de valoración de propuestas

ESCALA DE CALIFICACIÓN:

no lo desarrolla	insuficiente	regular	bien	sobresaliente
1	2	3	4	5

RUBROS DE EVALUACION POR DISCIPLINA:

ARTES PLÁSTICAS

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DE PARTICIPANTE	CREATIVIDAD	COMPOSICIÓN	TÉCNICA	PRESENTACIÓN	TOTAL
		Originalidad e innovación	Simetría, claroscuro, color y textura coherentes	Dominio, aplicación y expresividad	Limpieza y acabados	

DANZA

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DEL PARTICIPANTE	RITMO	TECNICA	COREOGRAFIA	CREATIVIDAD	TOTAL
		Precisión, fluidez, control de la energía	Limpieza, fluidez y control de movimientos	Complejidad y coherencia	Consistencia vestuario y música	



MÚSICA

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DEL PARTICIPANTE	RITMO	SONIDO	TÉCNICA	TEMA	TOTAL
		Precisión, fluidez control de energía	Claridad, definición y calidad	Control y consistencia	Complejidad de estructura e interpretación	

TEATRO

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DEL PARTICIPANTE	INTERPRETACIÓN DEL PERSONAJE	DECLAMACIÓN Y TONO	EXPRESIÓN CORPORAL	DOMINIO DEL TEXTO	TOTAL
		Credibilidad y consistencia	Proyección y gesticulación	Credibilidad y consistencia	Fluidez y seguridad	

CIRCO

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DEL PARTICIPANTE	RITMO	TÉCNICA	COREOGRAFÍA	CREATIVIDAD	TOTAL
		Precisión, fluidez, consistencia	Limpieza, fluidez y control de movimientos	Variedad y complejidad	Originalidad e innovación	

LITERATURA

NOMBRE DE LA OBRA	EDAD DEL PARTICIPANTE	CLARIDAD	DESARROLLO	CREATIVIDAD	FIGURAS LITERARIAS	TOTAL
		Redacción y coherencia de ideas	Claridad en el tema, estructura y conflictos	Originalidad e innovación	Variedad, consistencia, pertinencia	

