

1 **ACTA 166-12**  
2 **Sesión Extraordinaria 56**  
3

4 Acta número ciento sesenta y seis correspondiente a la Sesión Extraordinaria número cincuenta y seis,  
5 celebrada por el Concejo Municipal del Cantón de Escazú, período dos mil diez – dos mil dieciséis en  
6 la Sala de Sesiones “Dolores Mata” del Palacio Municipal de Escazú, a las diecinueve horas del  
7 jueves siete de junio del dos mil doce, con la asistencia de las siguientes personas:

8  
9 **REGIDORES PROPIETARIOS**

**REGIDORES SUPLENTE**

10 Max Gamboa Zavaleta (PLN)  
11 Ivon Rodríguez Guadamuz (PLN)  
12 Amalia Montero Mejía (PYPE)  
13 Daniel Langlois Haluza (PYPE)  
14 Pedro Toledo Quirós (PML)  
15 Rosemarie Maynard Fernández (PAC)  
16 Ana Cristina Ramírez Castro (PASE)

Marcelo Azúa Córdova (PLN)  
Ricardo Marín Córdova (PYPE)  
Juan Carlos Arguedas Solís (PML)  
Kenneth Pérez Venegas (PAC)  
Ana Guiceth Calderón Roldán (PASE)

17  
18  
19 **SÍNDICOS PROPIETARIOS**

**SÍNDICOS SUPLENTE**

20 Jacinto Solís Villalobos (PYPE)  
21 Oscar Alberto Calderón Bermúdez (PLN)  
22 Martha Mayela Bermúdez Gutiérrez (PYPE)

Luzmilda Matamoros Mendoza (PYPE)  
María Antonieta Grijalba Jiménez (PLN)

23  
24  
25 **PRESIDE LA SESIÓN**

**Sr. Max Gamboa Zavaleta**

26  
27 **ALCALDE MUNICIPAL**

**Bach. Arnoldo Barahona Cortés**

28  
29 **De igual forma estuvo presentes: Licda. Ana Parrini Degl Saavedra, Secretaria Municipal; Lic.**  
30 **Sergio Carrera Umaña, Coordinador del Proceso de Cultura.**

31  
32 **MIEMBROS AUSENTES EN ESTA SESIÓN:**

33  
34 Silvia Marcela Quesada Zamora (PLN) Regidora Suplente  
35 Diana Guzmán Calzada (PYPE) Regidora Suplente  
36 Geovanni Vargas Delgado (PYPE) Síndico Propietario

37  
38 **ORDEN DEL DÍA**  
39

40 **ARTÍCULO ÚNICO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO “RELATOS ESCAZUCEÑOS DE**  
41 **AYER”, DEL HISTORIADOR ESCAZUCEÑO JORGE MONTOYA ALVARADO.**  
42

43 Comprobado el quórum, el Presidente Municipal da inicio a la sesión a las diecinueve horas.

44  
45 Al ser las diecinueve horas con cinco minutos el Presidente Municipal sustituye al síndico Geovanni

1 Vargas por la síndica Martha Mayela Bermúdez.

2  
3 **ARTÍCULO ÚNICO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO “RELATOS ESCAZUCEÑOS DE**  
4 **AYER”, DEL HISTORIADOR ESCAZUCEÑO JORGE MONTOYA ALVARADO.**

5  
6 Para introducir la actividad, el regidor Daniel Langlois da lectura al siguiente texto, contenido en la  
7 contraportada del libro “Relatos escazuceños de ayer”:

8  
9 *“La memoria es un testimonio transmitido de boca en boca a lo largo de varias generaciones y le*  
10 *concede a cada imaginario colectivo preservar su concepción de mundo, su relación con la vida, con*  
11 *la naturaleza, con su actividad laboral, con su tiempo y espacio, con su historia.*

12  
13 *Escazú y sus relatos es un esfuerzo que Jorge Montoya, historiador, estudioso de la cultura*  
14 *costarricense e hijo predilecto de este cantón, ofrece al lector, pues lleva con orgullo su sentir*  
15 *vivencial y da a conocer aspectos de una comunidad, de una sociedad que, a pesar de los embates de*  
16 *la globalización, mantiene viva la memoria colectiva de sus pobladores”.*

17  
18 El Lic. Sergio Carrera, Coordinador del Proceso de Cultura, da lectura al siguiente documento, en  
19 relación con la biografía del Sr. Jorge Montoya y su carrera como profesor, historiador e investigador:

20  
21 *“Nace don Jorge en Escazú el 15 de agosto de 1952. Hijo de Nefalí Montoya Wirt y de Carmen*  
22 *Alvarado Alvarado. Nefalí era hijo natural de María Montoya Wirth y Carmen Alvarado era hija*  
23 *natural de Francisca Alvarado Alvarado, a su vez María Montoya abuelita de Jorge era hija de Juan*  
24 *Montoya León y Mercedes Wirth Klissman, que se casaron en Escazú el 14 de agosto de 1878.*  
25 *Mercedes era hija del ciudadano alemán Guillermo Wirth Altheide.*

26  
27 *Don Jorge ha sido profesor de segunda enseñanza en las siguientes instituciones: Liceo de Pavas,*  
28 *José Fidel Tristán, Colegio Nocturno de Tibás; Profesor de historia, filosofía y literatura en la*  
29 *Universidad Florencio del Castillo, San José; Profesor de historia en la Universidad Internacional*  
30 *de las Américas (UIA); Director e investigador de la Escuela Sindical del Sindicato de la*  
31 *Universidad de Costa Rica (SINDEU); Profesor de historia de Costa Rica, patrimonio cultural,*  
32 *literatura y folklore en Colegio Universitario de Alajuela (CUNA); Profesor de historia de la cultura,*  
33 *historia antigua, historia de las instituciones, formación ciudadana, patrimonio cultural I y II.*  
34 **UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.**

35  
36 *Ha tenido don Jorge una importante participación como conferencista y charlista. Algunas de ellas*  
37 *las ha ofrecido en: Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica, Instituto Tecnológico de Costa*  
38 *Rica, Liceo de Escazú, Escuela Juan XXIII, Escuela Yanuario Quesada, Instituto Cultural Español,*  
39 *Municipalidad de Escazú, Universidad Internacional de las Américas, Universidad Central,*  
40 *SINDEU, Frente Cultural Escazuceño, Casa de la Cultura en Grecia, Casa de la Cultura en Escazú,*  
41 *Escuela República de Venezuela, Comité de Defensa de los Cerros (CODECE).*

42  
43 *Como investigador lleva más de 40 años en esta labor y es el cantón de Escazú uno de sus*  
44 *principales focos de investigación.*

45

1 *Algunas de sus publicaciones en libros son :*

- 2
- 3 • *Memorias Escazuceñas. 1996.*
  - 4 • *Leyendas Costarricenses. Recopilador: Elías Zeledón Cartín, Aporte: Jorge Montoya*  
5 *Alvarado, Heredia 1989.*
  - 6 • *Las Fiestas populares en Costa Rica. Agenda 1994, Centro nacional de Acción Pastoral,*  
7 *Jorge Montoya Alvarado.*
  - 8 • *Cambio Social y Políticas Progresistas en la Globalización, Sergio Moya Mena. Aporte:*  
9 *Jorge Arturo Montoya, 2004.*
  - 10 • *Tratando de Comprender Nuestra Identidad. Gerardo Contreras. Presentación: Jorge Arturo*  
11 *Montoya, Editorial: Perro Azul, 2003.*
  - 12 • *Los Símbolos Nacionales de Costa Rica. Aporte: Jorge Arturo Montoya Alvarado, página*  
13 *535, MCJD, Imprenta Nacional, 2003.*
  - 14 • *San Antonio de Escazú. Una Comunidad en busca de un equilibrio socio-cultural y*  
15 *económico. Aporte a Tesis de Grado, Silvia Belfont, Universidad McGill, Montreal, Québec-*  
16 *Canadá, 1994.*
  - 17 • *Investigación y creación del Monumento a los Héroes Escazuceños en la Campaña Nacional*  
18 *de 1856-1857.*
  - 19 • *El Movimiento Obrero en el siglo XIX y la aparición del Marxismo. Editorial: ALMA MATER,*  
20 *2007.*

21

22 *En enero de 1996 la Municipalidad de Escazú rinde Homenaje al señor Jorge Arturo Montoya*  
23 *Alvarado, por su abnegada dedicación, amor y perseverancia en el rescate de la historia y los*  
24 *valores del pueblo escazuceño. Por consiguiente, lo declara hijo predilecto del cantón de Escazú.*  
25

26 *El libro “Relatos Escazuceños de Ayer”, el cual presentamos hoy al cantón de Escazú, es una*  
27 *recopilación de ensayos publicados en el periódico local Escazú 2000. Recogen estos ensayos el*  
28 *sentir, las costumbres, los lugares y la forma de ser de la Escazú de los años pasados que, no por*  
29 *lejanos, podemos permitir olvidarlos. Al contrario, debemos luchar por preservar y mantener vivos*  
30 *en la memoria colectiva, los acontecimientos que caracterizan a este bello pueblo y a su gente”.*  
31

32 El Sr. Rafael Flores, actor invitado, da lectura al relato “*El Boyero y la Carreta en Escazú*”.

33

34 El Grupo Municipal de Teatro de la Persona Adulta Mayor hace una representación de la obra “*El*  
35 *Delantal*”, original del escazuceño Enrique Morales Hidalgo.

36

37 El Sr. Rafael Flores da lectura al relato “*Nuestra Pulpería*”.

38

39 El Sr. Jorge Montoya agradece al Proceso de Cultura, al Alcalde Municipal, al Concejo y a la  
40 comunidad escazuceña en general por este reconocimiento. Se refiere a sus investigaciones sobre la  
41 historia de este cantón y señala que su más reciente investigación consta de más de dos mil quinientas  
42 páginas. Indica que las comunidades deben luchar por preservar el imaginario colectivo, que es la  
43 respuesta constante de los pueblos a sus propias necesidades. Comenta también sus motivaciones para  
44 escribir el libro “*Relatos Escazuceños de Ayer*” y hace alusión a algunos de los relatos contenidos en

1 el mismo. Seguidamente hace entrega oficial de su libro, el cual es recibido por el Presidente  
2 Municipal.

3  
4 El Sr. Rafael Flores da lectura al relato “*Nostalgias de una plaza*”.

5  
6 Tras la participación de algunos de los miembros del Concejo en relación con el libro presentado por  
7 el Sr. Jorge Montoya, se concluye el orden del día y se cierra la sesión a las veinte horas con cuarenta  
8 minutos.

9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17

***Sr. Max Gamboa Zavaleta***  
***Presidente Municipal***

***Licda. Ana Parrini Degl Saavedra***  
***Secretaria Municipal***

***hecho por: hpcs***