

Antología Literaria Clubes de Literatura

Escazú
- 2023 -



**MUNICIPALIDAD
DE ESCAZÚ**



FRUIT SALAD
SHAKER ED.

Antología Literaria
Clubes de Literatura
Escazú 2023

1era Edición en Fruit Salad Shaker Ed.
Marzo, 2023.

Diseño de Portada y Contraportada: @nicoenpijamas.
Diagramación y Diseño Digital: ToTen Design.
Impresión y Corte: Marco Jara.
Encuadernado Artesanal: Bakala'ó Producciones.

Textos autoría de las personas participantes de los Clubes de Lectura y Escritura Creativa de la Municipalidad de Escazú, enero-marzo 2023

Ilustraciones interiores realizadas por los niños y niñas participantes de los Clubes de Lectura y Escritura Creativa de la Municipalidad de Escazú.

90 pp 22cm x 14cm

Elaborado con el apoyo de la
Municipalidad de Escazú

Hecho en Costa Rica por **Fruit Salad Shaker Ed.**

#consumosaludable #consumolocal

Prólogo

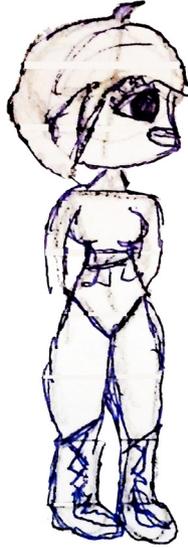
Los clubes de literatura son un proyecto de la Municipalidad de Escazú que tiene como objetivo fundamental fomentar la lectura creativa en la población del cantón mediante el análisis de cuentos, poemas y leyendas, así como la construcción de textos propios en la modalidad de cuento o poema.

Para ello, luego de generar una convocatoria abierta a la población del cantón y un diagnóstico sobre el quehacer literario, desarrollamos una serie de sesiones, vinculando a poblaciones de tres grandes grupos etarios: niños y niñas, personas jóvenes-adultas y personas adultas mayores.

Desde una metodología participativa, las personas facilitadoras de los clubes, Alexander Flores Montero (Club De Niños y Niñas) y Rebeca Bolaños Cubillo (Club De Personas Jóvenes-Adultos y Personas Adultas Mayores), buscaron incentivar la creación y la lectura de diferentes textos que proporcionaran insumos para el logro de la presente antología.

Este libro contiene creaciones literarias y visuales que son de completa autoría de las personas participantes de los clubes.

Esperamos que disfruten del trabajo creativo de estos autores y autoras, quiénes sin importar su edad o experiencia, han encontrado en la palabra escrita una nueva oportunidad para expresar sus ideas, historias y sentires.



Club De Literatura De Niños y Niñas

Autora: *Gloriana Daniela Largaespada Salazar*

El cerro cedral

Susi y su hermana tuvieron la curiosidad de conocer este lugar tan determinante. Su tía ya les había advertido que tuvieran mucha cautela, ya que aquel lugar era muy misterioso y siempre se escuchaban ruidos de terror. Ellas siempre quisieron arriesgarse, porque, aunque les diera mucho miedo, al mismo tiempo tenían mucha curiosidad. Después de un tiempo de caminar, Susi y su hermana empezaron a escuchar ruidos extraños y muy fuertes. Cuando ellas se percataron tenían algunos felinos detrás, las dos muy asustadas se fueron corriendo a ocultar detrás de las mesadas que encontraron. En el cerro cedral había muchas personas asustadas, y ellas corrían y gritaban del susto.

Después de ese gran susto, y de una agitada carrera, Susi y su hermana fueron a casa para contarle a su familia las aventuras que vivieron en el hermoso cerro cedral.

Autora: *Naomi Fiorella Martínez Salazar*

El brujo y la mujer misteriosa

En un lugar un poco alejado de la ciudad, vivía un anciano, el cual era un brujo y gracias a sus conocimientos como brujo ayudaba a algunas personas a resolver algunos de sus problemas. El brujo además se dedicaba a hacer trabajos con arcilla, y como la casa donde él vivía estaba un poco lejos de la ciudad, él realizaba los trabajos y cada cierto tiempo salía a los lugares cercanos a vender sus artesanías, y con ese dinero que lograba recaudar, podía sobrevivir en aquel lugar lejano y solitario donde vivía.

Un día, mientras el brujo trabajaba con su arcilla, apareció una mujer algo misteriosa, solicitando sus servicios, pero en realidad ella solo quería saber si ese brujo tenía más poder que ella.

Pasaron los días, y en uno de tantos, el brujo y la mujer misteriosa, se encontraron cerca de un acantilado. Era el momento perfecto para que aquella mujer

lograra demostrar que era más poderosa que él.

La mujer preguntó al brujo si se acordaba de ella y él un poco pensativo le respondió que sí.

Ella le comentó al brujo que había ido a verlo para saber si él tenía más poder que ella, a lo que el brujo respondió que sí tenía más poder que lo demostrara.

La mujer en ese momento, extendió sus manos y con un gesto muy aterrador en su rostro, hizo una gran ruptura de la tierra. Aquel anciano se asustó un poco y tuvo dudas de él mismo, ya que él, usaba sus poderes y conocimientos para ayudar a los demás de buena manera.

Pasaron unos segundos y el brujo no salía de su asombro, su mente solo analizaba la manera de salir de ese lugar e intentar huir de aquella malvada mujer, dijo el brujo dentro de sí mismo, debo buscarle "la comba al palo" para que esa mujer tan misteriosa no sepa que tengo algo de miedo. El anciano de repente se echó a correr sin pensar a dónde iría a parar y dejando atrás a la mujer, logró llegar con bien a su casa, y tardó un buen rato para salir de su asombro.

Poco tiempo después, el brujo pensó que no era tan recomendable vivir tan alejado de la ciudad, y decidió irse a vivir a otro lugar, ya que la experiencia que tuvo con aquella mujer había sido de mucho terror para él.

Autora: *Lucía Mora Granados*

Las aventuras de Kitty

Kitty era una gatita muy linda e inteligente, negra con la carita blanca, la pancita y las patitas blancas. Sus negras orejas estaban siempre alertas. Amaba las aventuras, nunca bajaba la guardia, vivía en una pequeña chocita de madera en medio del bosque. Kitty se subía a un árbol por una escalera que colgaba junto a este para contemplar el bosque. Cada mañana iba al río, se subía en una gran piedra y con su espada de metal pescaba un puñado de peces, que disfrutaba comer todo el día. Una calurosa mañana, mientras estaba sobre el árbol descansando y refrescándose, observó a la gatita Florinda, ella era blanca con manchas negras y amarillas, que estaba atrapada en una jaula pequeña de hierro cerca del río, junto a ella se encontraba el malvado conejo Juan, que vivía en la entrada del bosque con su familia. Era un conejo café, muy chiquito, que de pequeño había sido objeto de burlas de los animales grandes como el zorro Marcos, que le gustaba molestar al conejo; el

unicornio Chepe que se consideraba el más hermoso del universo y con sus patas levantaba polvo para lanzárselo al conejo en los ojitos. Por estas razones el conejo se sentía enojado con todo el mundo. Esa mañana mientras la gatita Florinda observaba el río, el conejo Juan la atrapó con una soga y la metió en la jaula para asustarla. Kitty se bajó lentamente del árbol luego se escondió detrás de una gran roca y en un descuido del conejo Juan, cuando fue al río a tomar agua, Kitty aprovechó y con la punta de la espada abrió la cerradura de la jaula y sacó a la pequeña Florinda, la dejó a salvo sobre la gran piedra y enfrentó al conejo Juan. Cuando Juan se enteró de lo sucedido se enojó mucho y se peleó con Kitty. Kitty, mientras esquivaba las patadas del enfurecido conejo trató de hacerle entender que no todos los animales son malos, que también algunos son amigables. Juan al principio no le creía nada, pero después decidió darles una oportunidad a las gatitas de demostrarle que también hay animales buenos. Los tres se hicieron amigos, vivieron grandes aventuras, pasaban horas en el bosque comiendo frutas, mirando las estrellas y la luna por las noches.

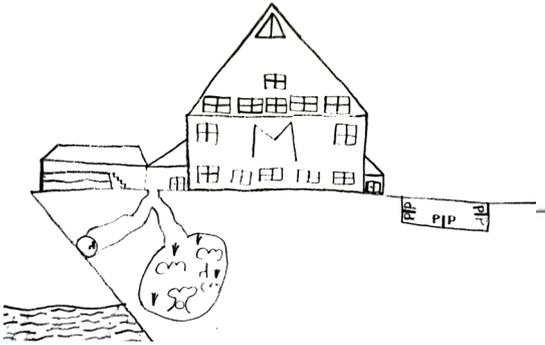
Un día el conejo Juan casi cae al río al resbalar por una piedra, pero Kitty lo sostuvo con fuerza y lo jaló hacia atrás. Juan comprendió lo importante de contar con amigos verdaderos, que están para apoyarte en los momentos difíciles. El conejo Juan ya nunca más se sintió solo, ahora tenía dos grandes amigas para compartir aventuras y sentía una felicidad enorme. En la vida encontramos amigos verdaderos que nos ayudan a seguir adelante, sólo hay que darles la oportunidad. Los malos momentos hay que dejarlos atrás y mirar hacia adelante, la vida es un regalo.



Autor: Felipe Arbuola Fernández

Asesinatos en la Mansión

Mi pasatiempo favorito era visitar a mi padre para admirar su hermosa mansión, la cual es enorme; tiene una gran sala, cinco baños, cocina, comedor, piscina, sótano, siete habitaciones para invitados y la habitación del dueño. Ya te vas imaginando por qué siempre lo visitaba ¿eh?



Un día, cuando estaba de lo más tranquilo en mi casa, me llegó una llamada de mi padre, me dijo que fuera rápido

a su mansión. Yo, muy preocupado, entré a mi auto y fui directo. Cuando llegué vi un montón de autos estacionados, entré y vi a toda mi familia junta; mis tres hermanos, dos tíos y una tía, mi primo, mi padre y madre.

Todos se juntaron en la sala y se sentaron, entonces mi padre dijo: los reúno a todos hoy ya que me dijeron que tengo una enfermedad sin cura y me queda poco tiempo de vida, así que hoy les anuncio

que le dejaré mi fortuna a...

- Se apagan las luces-
- Se encienden las luces-

Cuando todos volvimos a ver a mi padre lo vimos tirado en el piso muerto, todos se asustaron y mi madre intentó calmarlos. Cuando se calmaron todos, empezaron a preguntarse quién podría ser el asesino y a quién mi padre le dejó su fortuna, ya que no terminó de hablar. Mi tía señaló a una de mis hermanas como la asesina, pero justo cuando dijo eso se apagaron y se prendieron las luces de nuevo y apareció mi tía muerta. Todo apuntaba a que sí fue uno de mis hermanos.

Todos investigaron a mis hermanos, dijeron que era yo, pero estaba muy lejos de mi padre al momento de lo ocurrido. Pero sospecharon de mi hermano menor porque estaba a la par de mi padre, así que lo vigilaron y no hubo ningún asesinato más.

Hoy mi hermano cumple una pena de 30 años por doble asesinato y si me preguntan a quién le dejó mi padre la fortuna fue a mi hermano mayor, esto por ser el mayor.

Autor: *Matías Rivera*

Misterio versus la abeja mutante

I Parte

Un día misterio se estaba bañando con shampoo de naranja, luego escuchó gritos de la gente, se vistió muy rápido y fue a ver lo que era.

Era una abeja mutante, que brillaba como un bombillo muy potente. Quién la miraba lo dejaba ciego. Sin embargo, Misterio no se detuvo porque tenía un súper casco y no lograba mirar el brillo de la abeja. Luego de dos horas de pelea, Misterio la iba a electrocutar y justo cuando la iba a tocar.... ¡¡Ayyyyyy!! La bestia le picó.

No sentía la mano, había terminado la primera pelea y Misterio quedó indefenso.

En ese preciso momento pasó Iron Man, -gran amigo de Misterio- y lo llevó a la guarida secreta. Se fueron a curarle la mano a Misterio.

II Parte

En su mano tenía el aguijón de la abeja, media 10cm de largo y dos dedos de grosor. Con ayuda de Iron man, se lo quitó muy despacio. El aguijón era radioactivo y le causó mareos a Misterio.

Una hora más tarde se recuperó, pero la abeja seguía suelta, haciendo destrucción por todos los lugares. Iron man y Misterio pensaron en cuál podría ser la debilidad de la abeja, y la encontraron: la electricidad y el agua.

Misterio tenía las armas, entonces se fue con Iron man en busca de la abeja. Al verla, le hicieron un corte muy profundo con la súper espada para poderla electrocutar, y de pronto ¡puuuunk!

Misterio había derrotado a la abeja, y la gente estaba muy feliz porque Misterio había ganado.



Trajes de misterio

Autora: *Natalia Coto Escobar*

La fábrica de Peluches abandonada

Hace mucho tiempo en una fábrica de peluches, ocurrió un accidente: una máquina falló y creó un perrito de peluche. Ese peluche era la cosa más linda del mundo. De repente... el perrito parpadeo, todos se asustaron y salieron corriendo y gritando.

¡El peluche está vivo! Dijeron todos.

La fábrica cerró, pero misteriosamente seguía fabricando peluches y se convirtió en la ciudad abandonada de los peluches.

Tiempo después nació Estiches, un peluche panda. Él fue el único peluche defectuoso, lleno de parches, se le descosía el pecho, sus ojos y nariz era un botón y tenía un bolso.

Él intentó hacer amigos, pero los demás le temían por ser diferente, así que siempre estaba triste y en su cuarto se ponía a llorar. Solo logró hacer amistad con Tedi.

Después de 30 años de que los peluches vivieran en

la fábrica, y ser el perro el primer peluche y rey de la fábrica, se convocó a una reunión. Estiches estaba atrasado, así que cogió su bolsa mágica infinita y salió corriendo.

Mientras corría, chocó contra un pequeño puestito y el puesto cayó, y el dueño gritó ¡ten más cuidado oso defectuoso! Pero él no lo oyó.

Justo llegó al momento en donde la reina decía: Peluches necesito un voluntario para hacer un viaje afuera de la fábrica y que luego vuelva para informar que hay. Además, tendrá como recompensa ser el héroe de este lugar y se hará amigo de todos.

Entonces Estiches pensó: Ese siempre ha sido mi sueño, además puedo hacer amigos. Se ofreció para la misión, y él fue el único. La reina aceptó a Estiches.

Al día siguiente todos estaban esperándolo para despedirlo, pero él no estaba listo, así que cogió su bolsa y metió una cámara, una tienda de campaña y cosas de supervivencia, pero antes de salir casi olvida la pulsera de la amistad, y una foto de su mejor y único amigo que está perdido, Tedi. Llegó a la

puerta de la fábrica, y cuando salió la luz del sol lo cegó. Escuchó a las aves y subió la montaña más cercana y al ver el amanecer entendió que empezó su aventura.

Perdidos en el bosque



Soy una aventurera, me encanta todo lo sobrenatural.



Un día fui a explorar en el bosque, encontré un pasadizo, me metí y vi árboles color palo de rosa, césped color turquesa y el cielo

morado, me encantó lo hermoso que era. Decidí investigar. Luego apareció un hermoso gato naranja con blanco.

- Hola, me llamo Manchas, -susurró el gato-
- Yo me llamé Alicia, dije sorprendida.
- Hace tiempo ando en búsqueda de un rubí rojo, dijo el gato ¿Me acompañas a encontrarlo?
- ¡Claro que sí! Solo espera, sacare papel y lápiz y haré un mapa para no perderme el camino, dijo emocionada Alicia.

De camino vimos muchas frutas, verduras y muchas cosas más. Fuimos a un río y el agua tenía el color más hermoso jamás visto en mi vida, era un hermoso color turquesa que brillaba con la luz del sol.

¡Qué rico sabe!, dijo Alicia

Tiene un sabor a caramelo, y brilla como un diamante reflejado hacia la luz, pensó el gato.

Seguimos con la esperanza de encontrar el rubí más brillante y rojo del mundo

De pronto, nos encontramos a un hombre de piedra muy grande, resguardando una caja. Al ver que nos acercábamos el gigante dijo con voz grave:

- Esta es una caja pequeña pero muy valiosa, si la quieren tienen que luchar contra mí, por ello escojan su arma.

Elegimos una espada y una soga, nos pusimos a luchar contra el gran hombre de piedra. Fue una batalla dura y peligrosa.

¡Ganamos! Dijo Alicia finalmente

Sí, pero fue muy difícil, dijo el gato

Abrimos la caja, dentro de ella se encontraba el rubí más brillante y hermoso que vi. Por fin lo conseguimos, lo puedes conservar si quieres, dijo Manchas

Después de eso, regresé a casa, me llevé a manchas y resguardé el rubí para toda la eternidad.

Autora: *Elena Vega Cáseres*

Existió en Escazú una princesa muy bonita, ella usaba botas negras y altas, siempre tenía el cabello corto y usaba vestido negro.

Un día, fue a la feria del agricultor de Escazú, iba a comprar varias cosas incluidas unas uvas. Tenían buen aspecto, nada más que ella no sabía que esas dichosas uvas tenían una bacteria que le darían un gran dolor de estómago.

Rápidamente, se dirigió al hospital más cercano que estaba alrededor del lugar donde se encontraba. La princesa se sentía mal ante ese fuerte dolor.

Después de llegar al hospital y realizar los chequeos correspondientes, el doctor le dijo que tenía una apendicitis y que había que operar de inmediato. Su madre -quien la había acompañado-, al darse cuenta, se sintió con nervios ante la operación.

El procedimiento quirúrgico se realizó mediante una incisión en el lado derecho del abdomen, y

posteriormente, el doctor buscó la extirpación del apéndice. Sin embargo, el intestino empezó a inflamarse cada vez más, causando nerviosismo en los doctores. Después de transcurridas 3 horas de operación, los doctores le dieron la mala noticia a la madre de la princesa:

- La princesa ha muerto, no pudimos operarla con éxito.

A la madre desconsolada no le quedó más remedio de resignarse y solicitar que difundiera la noticia por todo el pueblo para que se dieran cuenta de la tragedia.

El pueblo de Escazú se sintió devastado por la pérdida de la princesa, así que para darle el último adiós todos se organizaron para hacer un funeral digno de una princesa.

Autora: *Yael Bogale Scharf*

El Tsunami en Ohio

Érase una vez un chico llamado Jeremy. Vivía en Ohio con su mamá, su padrastro y su hermanastra Lina. Luego de un tiempo, notó que sus padres no los trataban por igual porque maltrataban a Lina mucho y nunca le prestaban atención.

Un día, sonó la alarma de emergencia, se avecinaba un tsunami, todos estaban muy estresados y no sabían qué hacer, así que comenzaron a gritar y entraron en pánico. A Jeremy no le importaba lo que le pasaría, solo que su familia estuviera a salvo. Abrazó a todos como si fuera un escudo.

Ellos vivían en un edificio y podían ver como ese gran tsunami destruiría todo el lugar, pero Jeremy trataba de consolarlos, aunque no sirviera de nada, no había forma de escapar. Todos continuaron gritando y corriendo, los autos se hundían y los edificios se caían, estaban en gran peligro porque el tsunami era muy grande y venía directamente hacia ellos.

Jeremy comenzó a llorar, ya que estaba muy agradecido de que le hubieran dado una vida tan maravillosa, a pesar de todo sentía que no podía vivir ni un segundo sin ellos, y que, si algo le pasara, los estaría observando desde el cielo.

El tsunami golpeó el edificio y a pesar de huir del agua, no había forma de que pudieran sobrevivir, sin embargo, Jeremy encontró el tronco de un árbol y los agarró a todos para que ninguno se ahogara o se lo llevara la corriente. Jeremy arriesgo su propia vida para salvar la de ellos. En ese momento toda la familia se dio cuenta que es una persona tan cariñosa que hace cualquier cosa para salvar a su propia familia.

Vieron toda su ciudad destruirse a pedazos, aunque es triste, no se podía hacer nada al respecto. Después de algunas horas, encontraron un bote y se montaron, anduvieron sin comida por largo rato hasta que llegaron a tierra firme, sin embargo, se encontraron con una isla en donde no había salida.

Jeremy decidió devolverse, traer comida y pedir

ayuda. Se fue en el bote y ayudó a muchas personas, luego llevó lo que prometió a las personas que se habían quedado en la isla. Permanecieron ahí por unos días, y al final un helicóptero pasó y salvo a todos. Jeremy tomó la decisión de continuar ayudando a las personas que fueron parte de la catástrofe, a pesar de que su familia pretendía que se quedara para poder agradecer todo lo que había hecho en esa situación.

Pero él quería ir a ayudar a la gente que lo necesitaba y al final se volvió una persona muy amada por millones de personas en el mundo, ya que salvo las vidas de un montón de gente.

Ahora está feliz con su esposa y sus dos hijos: Maya y Joshua.



Club de Literatura de Jóvenes y Adultos

Autora: *Alanna Madrigal Molina*

Maliciosa

Ruge, pero sin alma.

Me golpea y no me doy cuenta,

me levanto y lo escucho,

no está feliz, sino sufriendo,

porque me quería

pero no lo sabía.

Intento irme,

pero me agarra,

me enoja y le grito,

me suelta y se va a llorar,

no quería hacerme daño.

No me importó y me fui

Coral

Me hundo en el mar infinito,
me arrastro por el hermoso
coral que me da esa señal:

- Te dije...
- ¿Qué? – Le pregunto
- Nunca lo sabrás

Me asusto y le grito,

pero mi grito no duró

- Perdón – me dijo.

Y en sus manos húmedas y

malas fallecí.

Autor: *Gabriel Trullas Arroyo*

El mundo me exige tanto, aunque me encanta aprender, gustar de mi soledad y hacerme el rudo, solo yo me conozco y quiero volver a sentarme en la acera de mi casa con la soda en la mano y en la otra mis papas, mientras me pregunto ¿cómo es que llueve?, pues claro, no puse atención en clase.

Solo quiero volver a esos tiempos; a intentar ese tiro que iba a asegurar mi popularidad.

Ahora, que me preocupo tanto en lo mínimo de cada día, sé que el valor de esos tiempos era incomparable, pues en esos momentos lo único que me preocupaba era mi mamá hablando con el profesor después de la entrega de notas.

Qué ha pasado y por qué de pronto me importan tanto las opiniones de ellos, por qué me presiono tanto, por qué me veo tanto al espejo, por qué me agacho tanto al hablar, por qué me pierdo tanto en mis pensamientos al fallar y por qué siento que perdí mi esencia.

Quiero volver y sentir que va a durar para siempre, quiero sentarme en los regazos de abuela mientras me da una mandarina de dudosa caducidad en una tacita de barro vieja, sé que no me tengo que aferrar al pasado, porque, al fin y al cabo, la vida es un revuelto de buenas y malas experiencias, de esas como ir de viaje con el estómago tan lleno hasta más no poder y no aguantarte las náuseas.

Puedo decir con seguridad que la oscuridad pasa a cada rato como un tren, pero ya no quiero entrar, por más tarde que llegue, aunque la vida me está ganando en este ring el primer round, quiero devolverle con una bofetada el segundo.

Añoro esos tiempos, pero si me quedo con ellos se me pasa la vida y de qué que me sirve cuestionarme si estoy muerto.

Así que no tengo más opción que pararme derecho, abrazar al pasado y estrecharle la mano al presente, mientras preparo la otra tensamente para darle un puñetazo, por si tengo alguna duda.

Autora: *Tamara Cortés Rojas*

Hoy amaneció frío. Es del tipo de frío que se te mete en las venas y recorre todo tu cuerpo. Es el tipo de frío que sentía en los peores inviernos de la Siberia cuando las temperaturas no superaban los -30°C y teníamos que seguir protegiendo nuestra base militar a toda costa.

Todavía tengo pesadillas sobre esos años. Yo tenía apenas 19 y ya formaba parte del ejército soviético; proteger la base secreta de la URSS fue mi primera *missiya*¹ y no es por eso que la recuerde, es por sus interminables inviernos, donde no veíamos el sol durante meses, y aun cuando salía, ni las botellas de vodka que acabábamos como agua nos lograban calentar.

Fueron cuatro años y medio en los que teníamos que estar al tanto; las fuerzas estadounidenses amenazaban con aliarse a nuestros enemigos para invadir nuestro territorio. Durante dos años solo esperamos, pasando frío y sin entretenimiento

alguno. Extrañábamos a los nuestros, pero no se nos permitía dejar la base, “el país antes que la sangre, una vez que logremos vencer al enemigo, podrán reunirse con sus familias de nuevo”, decía nuestro superior.

Todavía recuerdo sus palabras porque fueron vacías, la esperanza de un momento que nunca llegó. Al inicio de nuestro tercer año en la base se cumplieron las amenazas. Estados Unidos en conjunto con los países de Europa Occidental ingresaron a nuestro país y lo hicieron por Siberia, y ese fue su peor error.

Nos sorprendieron una mañana de enero, pero nosotros respondimos. Fueron otros dos años y medio de guerra, una guerra en la que ni siquiera el frío que nos hacía perder la sensibilidad de los dedos era excusa, teníamos que luchar y ellos igual.

Ellos tenían armas más modernas, es cierto, pero no estaban acostumbrados a los fríos como los que tuvieron que enfrentar; un “infierno congelado” le llamaban. A pesar de que esa era nuestra mayor ventaja contra ellos, tampoco significa que se

rindieron, fueron días y noches interminables.

Mientras había soldados en el norte luchando, en el centro se fueron infiltrando otros que tenían como objetivo pasar desapercibidos y cumplir con las órdenes dadas. Y fue así como cada vez se iban acercando más a la capital, ahí donde nació yo. Separaron a niños de sus madres, destrozaron casas de ciudadanos inocentes, y, aun así, lo peor fueron las torturas donde no hubo distinción, inclusive algunos a quienes conocí en mi infancia, sufrieron hasta que los asesinaron.

Recuerdo que pasamos por una de esas bodegas donde torturaban, se escuchaban los gritos y el llanto desesperado de un hombre; cuando entramos vimos que le arrancaban las uñas una a una por ser acusado de espía. Todos los días eran decenas de cuerpos los que encontrábamos escondidos en bodegas clandestinas y otros que solo dejaban en las calles sin más.

Meses después de que terminó la guerra me di cuenta que mi madre también fue una víctima más.

La torturaron para conseguir información inexistente, aunque sé que era una excusa para sobreponer su poder sobre el de civiles que no tenían nada que ver con la maldita guerra.

Todavía me persigue el arrepentimiento de no haberme podido despedir de la mujer que lloró desconsoladamente cuando tuve que partir de casa a corta edad, y que, aun así, sin saber si algún día nos reencontraríamos, se llenaba el pecho de orgullo al saber que yo serviría a mi país.

Fueron cuatro años y ya tengo 83, pero los recuerdos de la guerra no se olvidan, ellos te persiguen y te impiden seguir con tu vida. Al finalizar esa pesadilla no tuve el valor para servir al ejército de nuevo, desde entonces he sobrevivido haciendo trabajos de fontanería, de construcción, o cualquier otro que consiga y no implique tocar un arma de nuevo, porque el arrepentimiento y el dolor de esos años me asfixia.

Aquella época me impactó de una manera en que no logré rehacer mi vida como yo hubiese querido,

con una esposa a la cual amar incondicionalmente y con hijos que vería crecer. Las heridas son tan grandes que nunca logré entregar mi corazón a ninguna mujer, por eso en lugar de amar preferí pasar noches borracho en algún prostíbulo barato, ahí a nadie le importa quién soy o qué hice mientras deje una buena propina.

Han pasado 60 años y todavía hay noches en las que escucho gritos, llantos, siento la desesperación en el aire y recuerdo los rostros de cada una de las personas a las que tuve que asesinar “por el honor y por la patria”.

Todo para nada, el mundo sigue igual y los locos que lo dirigen siguen justificando homicidios y torturas con patriotismo barato, mandan a ciudadanos a asesinar y ser asesinados, para conseguir objetivos movidos por sus intereses personales y ganas de satisfacer su sed de poder.

Y por eso odio el frío y decidí dejar mi país. Pero hoy recordé y las pesadillas volvieron. Hoy escucho dentro de mí las bombas y los disparos, el llanto de

mi madre y la falsa promesa del reencuentro que nunca llegó. Pero, sobre todo, hoy recuerdo por qué odio tanto el frío que hui de él para escapar de mis pesadillas.

¹Missiya: palabra rusa para misión.

Autora: Jenny López Mena

Nací mujer

Mi sexo es mi hogar,
mi hogar soy yo,
yo al levantarme,
al final del día.

Mi casa es más que un espacio.
Mi sexo es más que un pedazo de carne.
Mi casa soy yo.
Yo soy mi sexo.

Nací mujer:
 fuerte,
 débil,
 sensible,
 decidida.

Mujer en cada poro de mi piel.
Mujer en cada espacio de mi casa.
Puedo salir y entrar.
Puedo soñar y vivir.
Porque mi casa no me limita,
ni mi sexo tampoco.

Gris

Hoy amaneció gris.
A lo lejos diviso las casas,
tan solo veo unas paredes blancas.

Ese gris me trae recuerdos,
me estabiliza y equilibra,
porque el gris es un estado intermedio,
es parte del ciclo.

Hoy mis pensamientos y sentimientos
no amanecen confusos,
como si este gris trajera cierta claridad.

El gris es tan maleable como el metal,
se parece al cielo luego de la tormenta,
se asimila a la dureza de una piedra
y al sonido del tren.

Hoy amaneció gris
como mi esperanza,
como mi soledad,
como mi inestabilidad.
como mi equilibrio.

Junta tus pedazos,
reconstrúyete
con letras y melodías
con viajes y colores
con pláticas y silencios.

Recoge hoy cada pieza rota y descolorida,
límpiala y píntala.

Escoge los mejores colores,
mientras pintas no olvides escuchar
esas melodías perfectas.

Pega cada pieza, una a una
con infinita paciencia.

El tiempo ya no importa
es tu vida.

Contempla la obra terminada,
retoca y vuelve a retocar.

Admira el cuadro completo,
amollado, con grietas,
pero con ansias de brillar.

Mariela Gadea

Mientras caminaba te vi,
me detuve, era inevitable contemplarte,
estábamos una frente a la otra.

Tu luz me iluminó,
pregunté si estabas bien
y más brillabas.

Desde ese día, no dejás de estar en mí,
muchos se detuvieron para verte,
otros aún te contemplamos.
Hoy, también, te ocultas del tedio.

Ese amanecer fue tu tiempo,
breve como una canción,
permanece en mí
para siempre.

Seguí caminando, te volví a ver,
nunca habías desaparecido,
hoy eres mi luna,
vives en mí.

Autora: *Andrea Arroyo Hidalgo*

AMADO ENEMIGO

Hoy de nuevo me traicionas y otra vez no me importa.
Me puse el vestido que tanto te gusta,
te veo entrando,
mi corazón herido se emociona de nuevo.
Te sientas a mi lado,
sonríes y me das ese beso cálido que huele a licor
y al roble de tu colonia.

Amado enemigo, hoy subí las escaleras
del antiguo cine, ese que quieres restaurar,
me quité los tacones para abrazarte y sorprenderte,
tal como lo hace la liebre al saltar.

Abrí la puerta y sentí el olor a licor,
hablabas de mí, gritabas.

-Ahí donde usted la ve, querido amigo,
esa es una serpiente, una gran indecente,
ella es una bruja-

Parecía que el dios de la guerra
te había poseído la sangre.

¿Me llamas serpiente?

¿Acaso crees ofenderme

cuando me comparas con la serpiente?

¡Iluso soberbio ignorante!

No fue culpa del reptil que Eva

diera la manzana al tibio de Adán,

¿acaso no es su veneno lo que sana?

No eras tú quien decía

que todo animal pertenece al reino de Dios.

¿Indecente yo?

Porque bebo y platico con hombres acerca de Dalí,

del ingrato Augusto Rodam y su víctima, Claudine.

Indecente porque mis ideologías te matan,

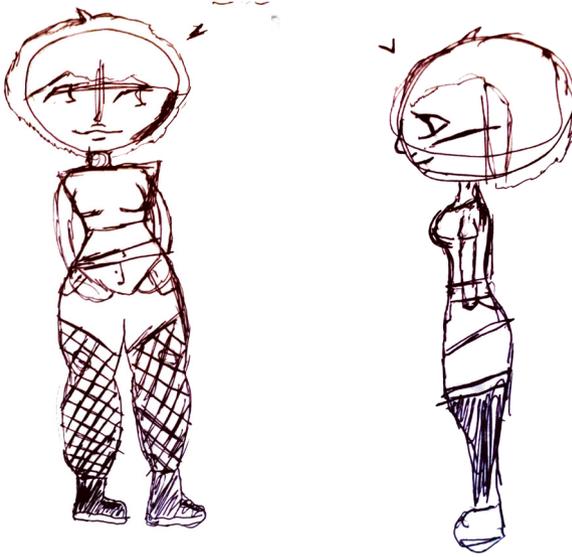
porque entre tragos y trovas te atormenta el espíritu

de mi irrevocable sentido de la inspiración.

¡Amado Enemigo!

Me llamas Bruja por ser libre,
porque te abrumba no ser mi sombra,
porque te arranco el alma cuando invoco a la madre
tierra para sanar tu razón.

Me llamas Bruja por bailar desnuda,
porque me toco y me voy descalza.
Bruja, porque tus manos
no saben hacerle el amor a un libro,
porque mi voz es mucho más valiente que la tuya
cuando hablamos de lealtad.



Club de Adultos Mayores

Autora: *Alejandra María Ocanto Silva*

La Linterna de Antonio

Allí estabas como todas las noches, adornando el cielo, dándole a la naturaleza de tu esencia y revuelo, de tu fuerza, y poder. Eres el Dios de los ancestros, de los rayos y de las nebulosas. Representas luz dentro de tanta oscuridad, representas el camino al navegante, y eres el faro que abre senderos a todo aquel que te busque.

Los enamorados se rinden a tus pies, pasean en canoas agarrados de la mano para encontrarse contigo y así tildar momentos bajo la luna, los paisanos de la zona emergen contando analogías sobre tu temperamento, tus hazañas y por supuesto cómo adornas cualquier noche lluviosa, eres bien llamada la Linterna de San Antonio, pues sin vacilar recreas destellos en el cielo alumbrando todo a tu paso.

No sé a dónde comienzas, ni adónde termina tu amor por el mar, pero si ese ha sido tu más grande

amor, yo puedo prometerte que eres y serás el que alumbra mis noches de locuras, mis encuentros con mis recuerdos, y mi paseo nocturno con mis ancestros.

Eres tan viejo como el recuerdo, tan incesante como el titilar de las estrellas, y aun así permaneces en el horizonte, allá arriba donde nadie te alcance, y aun así tú alcanzas a todo el mundo. Eres el verdadero transformador de la naturaleza, pues limpias de impurezas todo a tu paso. Ya eres considerado todo un personaje de récords Guinness, ya que nadie puede ser tan grande, constante y poderoso con tu luz. No existe hombre al cual no maravilles, y quiera descubrir todo lo que ocultas, no hay foto que no refleje lo grande de tus brazos, como dispuesto a abrazar a todo aquel que te admire. A devolver todo aquello perdido, olvidado y hasta amado.

Eres la fuente de los más bellos versos, poesías, canciones y suspiros, sacados boca a boca por aquel que te admira, quien tiene su encuentro contigo no te olvida jamás, pues eres un antes y después.

Yo, por mi parte, encontré en ti, la respuesta a todo aquello que desconozco, pues solo el **Rayo del Catatumbo** es capaz de abrir el cielo en dos y mostrar la grandeza que tiene sobre la faz de la tierra.

Firmas la bóveda del cielo en cada noche dejando claro que eres, estás y serás la **Linterna de San Antonio** por muchos años más.

[El **relámpago del Catatumbo**, históricamente más conocido como **linternas de San Antonio** o **faroles de Maracaibo**,¹ es un fenómeno meteorológico que se desarrolla en la cuenca del lago de Maracaibo en Venezuela,² principalmente en la zona sur de dicho lago y en la cuenca inferior del río Catatumbo]

Tu apellido

Recuerdo cerrar los ojos, cuando mi papá me llevaba al abasto de la esquina y lo atendía el Sr. Perche, un portugués risueño, gordito y agradable, jamás olvidaré, que llevaba un delantal blanco para taparle la barriga.

Mi papá sacaba de su bolsillo la lista de los enseres y comida que necesitaba mi mamá.

Ella escribía todo al estilo Palmer, ya se podrán imaginar lo largo de la lista, sin embargo, el Sr. Perche le decía -déjeme ver la lista, Sr. Ocando, para ver si todo lo tengo aquí. Eran tiempos de tanta abundancia y palabra de honor, que el Sr. Perche le decía a mi papá que se fuera a la casa, que él se encargaba de hacérselo llegar, y mi papá me tomaba de la mano y salíamos del abasto, no sin antes pedirle una de esas ricas chupetas rojas y blancas gigantes de forma redonda y aplastadas.

Cuando llegamos a la casa le pregunté a mi papá que con qué dinero pagó si yo no vi que le pagara, y me dijo -negrita ... *mi apellido vale ese dinero, pues es palabra de honor...*

Yo jamás entendía, pues no sabía qué era el honor, y mucho menos que su apellido valía, pues ya me imaginaba pidiendo chucherías con mi apellido, en el abasto del Sr. Perche.

Así pasaron los años, y yo veía como en el transcurso del tiempo mi papá iba de un lugar a otro, compraba cosas que después él pagaba con su apellido, y de hecho se fue de este mundo y su apellido valía mucho, tanto que a su velorio llegó gente que yo no conocía.

Hoy hago un recuento del tiempo en honor a su apellido, de las vivencias, y, por su puesto, de la importancia de un buen apodamiento, pues, aunque data de muy vieja época, casi desde los egipcios cuando necesitaban clasificar a los pobres de los ricos para no equivocarse, hoy en día tener un buen apellido sigue siendo un buen augurio en la vida de quien lo sepa sostener, llevar y ante todo honrar a sus ancestros.

Mi padre nació en el año de 1931, y hoy vivimos en el 2023 para seguir viendo que no hay palabra más cierta que conocer a las personas por sus obras, y, por supuesto, no está lejos el reconocimiento de esa persona con nombre y apellido, pues hablará bien o mal de quien lo lleve. Ya, no es solo cosa de ser un VAnDerbil, De los Ríos, o un Luxemburgo, o ser descendiente de un aristocrático tío millonario, **tu apellido** cuenta mucho mas de ti de lo que piensas, solo tienes que revisar tu línea genealógica.

Podrás llamarte como quieras, podrás escoger el nombre que más se parezca a ti, sin embargo, tu apellido te precede a donde quiera que vayas, yo, por ejemplo, me llamo **Alejandra María Ocando Silva**, vengo del occidente de la ciudad de

Maracaibo, Venezuela. Mi linaje está precedido por gente muy humilde de recursos, y grandes lecciones de vida, valores, moral y buenas costumbres, de abuelos muy mezclados entre indígenas y españoles, ¿Tú apellido de dónde viene?

Autor: *Olinto Jesús Rodríguez Atencio*

Los equivocados

—¡El cielo va a caerse, Leandro! ¡No tenemos salvación!

—¿De qué hablas, Ignacio?

—Las leyendas lo dicen: ¡El Ragnarok, el apocalipsis, el fin de los tiempos!, ¡Nos vamos a morir!

—Es un fenómeno en la exosfera. Eso es todo.

—¡El cielo nos aplastará!

—Calma. Cuando ocurren explosiones solares muy grandes, millones de partículas bombardean la Tierra y eso afecta el campo electromagnético del planeta.

—¿Explotan?, ¿bombas?

—Es una forma de decirlo. Las partículas son efectos de las llamaradas solares.

—Eso es mentira. Si fuera fuego, el cielo estuviera pintado de amarillo

—No llegan llamas, sino partículas, Ignacio.

—¿Y cómo te explicas tantos colores?

—Reciben el nombre de «auroras». No va a pasar nada.

—¿Estás insinuando que la Tierra durará para siempre?

—Deja de usar conmigo la falacia del «hombre de paja». Yo no he dicho eso. Lo que sí es seguro es que, al convertirse el Sol en una enana roja, la Tierra y el resto de los planetas van a desaparecer.

—A ver, ¿y cuándo será eso?

—Dentro de cinco mil millones de años, más o menos.

—Ahí está, vamos a morir pronto.

—¡Claro que no, chico!

—Claro que sí, porque estás contando desde que escribieron la Biblia. ¿Y si la cuenta comenzó antes de eso y el fin es hoy?

—Hay religiones anteriores al cristianismo y las creencias no tienen nada que ver.

—¿Más antiguas? ¡Con más razón! ¡Hoy es el día! ¡Me largo!

—¡Ven acá, quédate quieto que...!

Ignacio corre y resbala. Al golpearse contra el suelo, pierde el conocimiento. Leandro intenta socorrer a su amigo, pero cae sobre él. Un policía que observa a los hombres se acerca a ellos y nota que están vivos, aunque inconscientes.

—¡Buenas, buenas! Parece que se nos han pasado de copas durante los fuegos artificiales, ¿Ya descifraron el asunto del cielo o necesitan un poco de ayuda? —dice el oficial, intentando contener la risa—.

San Antonio de Escazú, 19 de febrero de 2023

La iglesia abandonada

San José, 11 y 12 de marzo de 2021

El verdor ocultaba los restos de la antigua construcción. El viento y el ulular de las aves inundaban todo con un silbido lúgubre y siniestro.

Años atrás, la iglesia gótica había sido un edificio imponente, pero las llamas la redujeron a escombros. El bosque que la rodeaba también fue pasto del fuego y lo que era un santuario de vida se volvió un infierno de cenizas. La naturaleza mostraba un rostro macabro, repleto de animales muertos y troncos ondulados.

Los lugareños intentaron recuperar la iglesia, aunque después de muchos esfuerzos, abandonaron la idea. Los años pasaron y la arboleda se apoderó de la construcción.

Unos exploradores encontraron las ruinas y, entusiasmados por el hallazgo, caminaron entre los restos. La brisa revolvió el lugar y asustó a los jóvenes, cuyos rostros lucían deformes, además, sus ojos abandonaban las órbitas y sus extremidades se alargaban o reducían.

Desesperados, los jóvenes gritaron e intentaron escapar, pero sus pies se clavaron en los escombros. Los árboles ardían y sus troncos tomaron formas humanas, similares a las de los exploradores. Ráfagas de colores que provenían del bosque invadieron el viejo edificio y los visitantes se convirtieron en estatuas deformes.

Una fuerte explosión que destruyó varias estatuas anunció la llegada de un espectro de blanca cabellera. En medio de la ventisca, apareció una mujer de cabello rojo sangre que desafió al espectro. Entre ellos se desató una intensa batalla sobre las estatuas destrozadas.

Se escuchó un chasquido y todo el escenario se redujo a un papel arrugado en la mano del niño.

—¡Tomás! ¿Qué estás pintando? —preguntó el padre—.

El hombre desdobló la hoja y observó una extraña reunión de estatuas, una iglesia, árboles y algo parecido a unos fantasmas que volaban encima del resto de los dibujos.

—Vas a tener que dejar de leer tantos libros de fantasía —replicó el papá de Tomás—.

El niño sonrió, tomó el papel y lo arrojó al cesto que estaba lleno de hojas arrugadas.

Autora: *Clarita Isabel Granados Gómez*

Los Festejos Patronales

En una no tan tranquila madrugada de Junio, Tita y Tungo dormían plácidamente. Aunque el día anterior habían realizado un viaje largo y cansado, estaban muy contentos de poder ver de nuevo a su abuelita materna. Era mucho lo que disfrutaban esas vacaciones, al lado de alguien tan especial como lo era su amada Belita.

¡PUM, PUM, PUM PUM PUM!

Retumbó fuerte en el cielo.

De un solo brinco, Tungo y Tita se tiraron de la cama y corrieron asustados a buscar a su abuelita.

-Belita, Belita, ¿Qué es eso que suena?

-Preguntaron al mismo tiempo.

- ¡Tranquilos, mis niños! Lo que escuchan son las bombetas anunciando los Festejos del Pueblo.

Y si hubieran estado despiertos hace un rato, habrían escuchado también la Diana.

- La Diana, ¿Qué es eso, Belita?

- ¡Mmm! Vamos a ver cómo les explico. ¡Ya sé! Con esta vieja canción creo que me van a entender:

Apenas va amaneciendo
y nos despierta la Diana.
Y creo también se escucha
música'e La Cimarrona.

-¿Pero qué es la Diana? ¿Y qué es la cerromona?

- Preguntó Tita.

-¡Ay Tita! Ci-ma-rro-na. ¡Y ya les voy a explicar!

En el camión de Don Juancho
van Don Lico y sus muchachos,
con trompetas y tambores
despertando a todo el pueblo.
Que "El Torito" y "Mi Reina",
"El Brinco'el Sapo" y otras tantas,
"Farafarachin chin chin chin chin chí"

-¡Ay Belita, pareces un payaso!

Dijeron riendo al ver a su abuelita bailar.

Aunque el frío pega duro
la gente sale' e sus casas,
saludan la Cimarrona
en pijama y aún con sueño.
"Farafarachin chin chin chin chin chí"

Son las seis de la mañana,
ya revientan las bombetas:
¡PUM, PUM, PUM PUM PUM!
Anunciando los Festejos
Patronales de mi pueblo.

-¿Patonales, es que los patos tienen fiesta?-

Exclamó Tungo muy extrañado.

-Pa-tro-na-les, ¡Mi amorcito!

Aquí el Santo es San Antonio
y él es nuestro Patrono,
su cumpleaños celebramos
todos los 13 de Junio.
Los vecinos y vecinas
todos, todas participan,
pues las fiestas de mi pueblo
son alegres y muy buenas.

-¿Fiestas? ¡Con queque!- Dijo Tungo.

- ¡Y con piñata!- Gritó Tita muy contenta.

-Pues podríamos decir que sí, porque además de deliciosos queques y panes, se cocinan unas comidas tradicionales de “chuparse los dedos”. Y quizás no lo sepan, pero nada más delicioso que la cuchara de nuestras abuelas , por eso de ahí la importancia de conservar y preservar nuestras riquezas culinarias.

-¡No entiendo, Belita!- Dijo Tungo, algo confundido.

- Lo que les quiero decir es que las comidas serán deliciosas. ¡Ah! Y creo que no les he dicho que también tendremos Mascaradas

-¡Eso, yo quiero ir!

-¡Yo también!- Dijeron entusiasmados los curiosos niños.

Van señoras y señores,
sus hijos y hasta el perro,
bien vestidos y ataviados
con sus ropas de domingo.

-¿Ropa de domingo? ¿Es que los días tienen ropa?

- Preguntó muy extrañado Tungo.

-¡No, mi vidita! Decimos eso cuando usamos nuestra ropa más bonita, como decía mi Papá: “Cuando nos catrineamos”.

-¿Catre...qué?

- Preguntó Tita.

-¡Ay mis niños, son dichos de mi papá!

Poco a poco les iré explicando...pero sigamos con la canción:

Ya se escucha el Desfile,
“El canto” de las carretas,
que con bueyes y boyeros
engalanan nuestras calles.

-Belita, ¿pero las carretas cantan?- Preguntó Tita algo incrédula.

- Les voy a explicar: Toda rueda de carreta tiene un sonido muy particular conforme avanza y podemos decir que ese sonido, se asemeja a un canto; a un canto único y especial que identifica a cada carreta.

El Desfile lo inicia
la carreta'e nuestro Santo,
que con flores y hortalizas,
engalana al San Antonio.
Detrás vienen los Boyeros
y Boyeras de Escazú:
con su chuzo y su porte,
su sombrero y largas botas.
Sus camisas son de cuadros,
de mezclilla el pantalón,
en las bolsas van pañuelos
y usan cincho en la cintura.
Les acompañan sus familias
y siempre viene alguien más,
que en el camino les dice:
"Quiero ir montado en su carreta".
Estos desfiles son hermosos,
e identifican nuestro pueblo,
al campesino, a mi gente,
al boyero y la boyera.
Que orgullosos por su yunta,
sus carretas, sus raíces,
son la esencia de mi pueblo,
de mi linda Costa Rica.
"Farafarachin chin chin chin chin chí"

-¡Ay Belita, qué linda canción!- Exclamó Tita.

-Sí, Belita, otra vez la quiero oír para verte bailar

- Exclamó Tingo muy contento.

**- ¡Me alegra mucho que les haya gustado!
Y vamos ya a desayunar porque El Desfile llega...
después de la misa. Así que vamos a buscar
nuestra mejor mudada porque hoy:
¡Hay Fiesta en el pueblo!**

Autor: *Julio Alberto Hernández Fonseca*

DROGAS ILÍCITAS

Su legalización

La legalización de las drogas en forma total sería un buen negocio para la humanidad, sobre todo porque se eliminaría la criminalidad que acompaña a ese ilícito y lucrativo negocio, también para las haciendas públicas, pues recaudarían muchísimo dinero por concepto de impuestos. Que lo digan los países y estados que han dado el paso hacia la legalización, por lo menos de una de las drogas que más se consume en el mundo, como es la marihuana.

Como ejemplo de lo anterior, tenemos que ocho estados de los EEUU, países como Uruguay, Argentina, entre otros, tienen legalizada la producción, venta y consumo del cannabis para uso recreativo. Y es que la marihuana no solo se consume en forma de cigarrillo, sino mezclada con alimentos, lo que representa una excelente oportunidad para generar ingresos. Ese negocio es tan lucrativo desde la legalidad, tanto para el mercado como para el fisco, que en los estados donde es legal, se dice que genera más de siete mil millones de dólares y un ahorro importante al no tener que destinar recursos en la frustrada guerra contra el narcotráfico.

Los opositores a la legalización de la marihuana recreativa, sustentan su posición en que se incrementaría el consumo en los menores de edad, y se dispararía la delincuencia, entre otros males. No

obstante, esa profecía, según se tiene por demostrado, no se ha cumplido. Es de destacar, que donde opera la legalización, según lo expone el canal de YouTube VisualPolitik, los resultados son positivos; por ejemplo, la calidad del producto que llega a los consumidores es mejor que la del mercado negro, esto es muy importante, pues se afirma que ocho de cada diez muertes de personas que consumen drogas, se debe a la mala calidad del producto, así como la disminución en el consumo de otro tipo de drogas. La legalización disminuye la influencia de los carteles de drogas, a los que se les va de las manos tan lucrativo negocio; también, y esto es algo sumamente importante, la legalización trae consigo el no tener que perseguir a quienes comercializan con la marihuana, lo que permite aliviar el hacinamiento en las cárceles, así como destinar los recursos que antes se ocupaban para atacar esa actividad, en la atención de crímenes graves. Tal vez esta es la razón por la cual el sesenta por ciento de la población estadounidense está a favor de la legalización de la marihuana.

Entonces, si bien el negocio legal de las drogas es sumamente lucrativo para los países y la humanidad en general, pues genera empleo, favorece la economía, se ahorran recursos públicos al no tener que gastarlos en una guerra que nunca se va a ganar, la ilicitud de la producción y comercialización de las drogas es sumamente lucrativa para quienes tienen a cargo ese negocio, el que resulta costoso, porque para hacer llegar las drogas hasta el consumidor, se requiere de una cadena de suministro

que obliga a comprar conciencias, no solo de civiles, sino también de autoridades a diferentes niveles. Del mismo modo, la logística de reversa tiene un alto costo pues, como el dinero proveniente del mercado de las drogas está “contaminado”, su limpieza requiere comprometer a empresas lícitas y entidades bancarias donde ingresa el dinero, que luego, una vez “lavado”, llega a manos de los dueños del negocio como son los cárteles y el ciclo comienza de nuevo.

Desgraciadamente ha sido difícil que la sociedad entienda que la manera más económica y sana de combatir el narcotráfico es la legalización de todas las drogas, con lo que se le arrebataría de las manos a las mafias, no solo ese multimillonario negocio, sino el poder que tienen para controlar diferentes entidades estatales con la compra de conciencia o por el uso de la extorsión de funcionarios públicos para lograr su cometido.

La ilegalidad de las drogas y la guerra desatada para combatirla, no van a diezmar su producción y consumo, todo lo contrario, por un narcotraficante o cartel que cae, se levantan posiblemente dos; además, las vidas que reclama ese despiadado negocio en manos de desalmados delincuentes seguirán en aumento. Aspectos como religión, moral, política y corrupción, son los grandes escollos que enfrenta la sociedad para acabar con ese flagelo que tiene postrada a la humanidad.

Autora: *Elieth Salazar Cerdas*

La muerte de Don Pedro Alfaro

La muerte de Don Pedro Alfaro no podía pasar inadvertida. Más bien, se convirtió en el bombazo de los diarios vespertinos que aprovecharon la hora del suceso para robarles la primicia a los matutinos.

La noticia ocupó la mitad de la primera plana de La Extra, con una foto del cadáver ensangrentado y abarcó dos páginas de sucesos en la Prensa Libre.

Un magnate no es un ser común y corriente: pertenece al dominio público, al igual que los políticos, los futbolistas y los cantantes de rock.

Si don Pedro Alfaro hubiera desaparecido de este mundo a causa de un infarto, de todas maneras, habría merecido varias docenas de tarjetas luctuosas de sus empresas y de sus clientes, de un grupo extremista de derecha (para el que contribuía generosamente), del Partido, del Tennis Club (nunca lo aceptaron en el country club, por sus dudosos orígenes) y de sus hijos: Manuel y Catalina.

Pero las tarjetas luctuosas son para las páginas interiores, como digno remate de una vida de trabajo, de cumplimiento de responsabilidades cívicas y de la buena crianza de una familia; mientras

que el titular en la primera plana solo se reserva a los que destacan por un hecho sobresaliente o son objeto de una tragedia espectacular.

- ¿Cómo va a ser, don Pedro, don Pedro Alfaro? -

- ¡Qué barbaridad; en este país ya no se puede vivir!
- Exclamaba la gente

El magnate había sido asesinado con una saña pasmosa y los periodistas no escatimaron detalle alguno para describir la escena del crimen y la mutilación del cadáver.

- ¿Quién lo mató? - Se preguntaba la gente.

La cuestión formal no encontró una respuesta inmediata, ni la encontraría en los próximos días, porque apenas comenzaba el proceso de la investigación.

Muchos anotaron a don Pedro en la larga lista del sádico y misterioso sicópata que tenía espantada a la población, por las evidentes señales de tortura que aparecían en el cuerpo de la víctima.

Otro aspecto sensacional de la noticia: el sitio del crimen. Para el bochorno de Manuel y Catalina, y la morbosa comidilla de la gente, don Pedro había encontrado la muerte en la tina de un motel de San Francisco de Dos Ríos.

¿Cómo había ido a meterse un hombre tan poderoso en ese vulgar motel, cuando su fortuna le permitía adquirir un apartamento en cualquiera de los discretos condominios que cobijan las horas de ocio de los ricos adúlteros?, continuaba preguntándose la gente.

Don Pedro era viudo y no tenía por qué andar ocultando pecadillos. Más aún: la operación de la próstata lo había dejado impotente. Y si tomamos en cuenta que era un sexagenario, el motel resultaba una aberración dentro del rompecabezas.

Tantas eran las incógnitas, que el crimen dio motivo para muchas y muy complicadas especulaciones.

La gente se entretenía forjando la historia a su antojo y formulando hipótesis; algunas lógicas, otras descabelladas, pero todas apuntando hacia una misma tesis: << ya no se puede vivir en este país >>

Por otra parte, el impacto de la brutal muerte hizo aflorar una corriente de malévolos rumores sobre la fortuna de don Pedro.

- ¡Nadie se hace tan rico trabajando honradamente!

Autora: *Lorena Agüero Sandí*

Las flores de mi niñez

Siendo una niña con mucha inocencia y habiendo mucha dificultad en mi vida, la alegría aparecía en mi corazón cada vez que miraba con detenimiento las flores, en especial las del campo, que estaban muy cerca de mí, pues siempre viví al pie de las montañas de Escazú.

Dentro de estas flores maravillosas, estaba el Tobus¹, que cautivaba mi atención con su bello color blanco, de grandes ramilletes y una fragancia fresca y agradable. Al verla cerca del río, que visitaba casi a diario y allá en las montañas, sabía que era la tarde y había llegado el tiempo de jugar en las calles con otros niños, pues era verano y las vacaciones escolares. En las caminatas al campo veía más de cerca el Tobus y decía a mis hermanos "cuando muera, me gustaría que me coloquen un ramo de Tobus" y es que su fragancia producía en mí una sensación de mucha paz. Cada mañana estaban ahí hasta que poco a poco desaparecían, para muchos meses después volver a las montañas.

En mi niñez, también tuve oportunidad de disfrutar de las flores de Sierra de Gallo, crecían hermosamente

juntas, con sus pétalos en forma de tubitos de color rojo y blanco, hojas de color verde muy oscuro y solía ir a mirarlas por mucho rato, pues eran bellas.

Tomaba unas cuantas, y las llevaba a mi casa, para colocarlas en la ventana de madera sin pintura y así podía mirarlas al menos por dos días, pues se marchitaban muy fácilmente.

Pasaba el tiempo y con él iba creciendo, dejando atrás mi niñez. Ya podía acompañar a mi amada tía Elvia -QEPD- a la casa de don Pedrito, donde ella laboraba. Al final de su jornada caminábamos desde Escazú hasta nuestra casa, ella decía -caminemos y le enseño a hacer collares y pulseras de flores de maravilla-, que crecían en las cercas, y realmente estas plantas eran una maravilla, en una sola flor se veían dos colores: amarillo y rosado, separados de forma bien delineada, pero igual en una sola planta se podían mirar flores de un solo color.

Así tomábamos cordoncitos de zacate e íbamos hilando las flores de una en una, el cansancio no llegaba, pues con gran ilusión caminábamos dando forma al collar y pulsera que luego tía colocaba en mi cuello y en mi mano y avanzábamos muy felices hasta llegar a la casa.

Hoy, las flores de Tobus continúan apareciendo por un tiempo corto al inicio del verano, trayendo a mi

memoria la ya muy lejana niñez, pero aún dan la misma alegría a mi corazón. Añoro volver a mirar las flores de Sierra de Gallo, pero tal parece que se extinguieron y las bellas flores de Maravilla ocasionalmente las miro, entonces salta el recuerdo de los collares y pulseras que me enseñó a hacer tía, miro al cielo y digo -¡gracias Dios, gracias, Tía!

¹ Tobuz: Es un árbol con gran potencial paisajista por la explotación de las flores, en el inicio de la estación seca, es además un árbol nativo que provee refugio y sustento a muchas especies locales. Guillermo Chaves. Tobuz, Montonoa guatemalensis 2011

Autora: *Anne Hayward*

Domingo

Día más dulce, día más lento, día más perezoso.
Día menos ruidoso, día menos agitado.
Día de reposo, día de aprecio,
día de agradecimiento.
Día de pequeños placeres, sencillos, pero detallados.
Día que he vivido diferente
en cada etapa de mi vida.

Niña, el placer de estar en familia,
despreocupada y chineada.
Adolescente, el placer de no estar con familiares,
sino con mis amigos.

Adulta, descansando del trabajo,
pero no de las labores domésticas...
dura realidad de la vida cotidiana de la mujer
que hace malabares con el trabajo,
la familia y ella misma.

Ahora, adulta mayor,
domingo es feriado, celebrado y disfrutado.

Como el croissant dominical,
pecado inconfesable, dulce tentación;

como el buen libro;
como la música cautivadora
escuchada en sordina;
como el ensueño capturando mi imaginación;
como la visita de unos amigos
compartiendo buena conversación
con un vaso de vino...
Lista para la semana que se asoma.

Oda al anciano de la esquina

Días y días sin verte
Pobre silueta flaca, obscura, triste, vieja y agotada
en las mañanitas frías, temblando en la esquina.
Me gustaría pensar que fuiste rescatado
pero me temo que has encontrado
a la funesta parca.

La primera vez que me topé contigo,
estabas quitándote una camisa remendada,
con la cual podrías cubrir un arbusto
tan delgado como tú.

Esa mañana me ofreciste un pequeño saludo
con la mano y una gran sonrisa sin dientes.

Desde entonces, me regalabas el mismo saludo
y sonrisa cuando paso en las mañanas.

De vez en cuando, te llevaba un café y un pancito
bien blando, platicando unos minutos.
Tú eras parte de mi caminata diaria,
pero, tristemente, te olvidaba llegando a la casa,
la vida cotidiana retomando el control.

Nostalgia de un pequeño momento
de felicidad compartido.
Avergonzada por no haber hecho más.
No te conocía, no sé de tu historia.

Me gustaría pensar que, con estas pocas líneas, consigues una vida eterna: “seguimos viviendo mientras alguien te lleve en su corazón”.

Anónimo, pero orgulloso representante de nuestra vergüenza colectiva por el trato a la persona de la calle y el abandono de los adultos mayores en situación de pobreza.

¡Adiós Víctor, buena suerte donde estés!

En el fondo de un tintero, en la punta de una pluma

Estoy sentada en esta dura e incómoda silla de madera y su pupitre, en un aula de lo que fue una escuela. Quizás por el entorno, vuelven mis recuerdos propios de la escuela primaria.

El color verde de la pizarra, el chirrido de la tiza cuando se escribe, el polvo cuando se borra y, sobre todo el tintero; ese pequeño recipiente de porcelana blanca encajado en su hueco en el centro de un escritorio para dos.

Primero, rellenar el tintero con la tinta púrpura que se usaba en todas las escuelas, con el fin de tener las municiones necesarias para nuestra arma: un portaplumas que llevaba el fatídico nombre de Sergent Majeur (1). La lucha era escribir con una caligrafía de trazos finos y gruesos con esta pluma empapada de tinta. Prohibidos los borrones y las manchas en nuestro cuaderno, un papel secante como único escudo. El profesor dictaba, el terreno era minado: ortografía, gramática, puntuación.

Al final, exhibimos las manchas violetas en nuestros dedos como heridas recibidas en las batallas de nuestro aprendizaje.

Vuelvo de nuevo. Con el paso de los años solo por el placer de aprender a escribir en otro idioma, ¡una gran batalla!

1. Nombre de las plumas que se usaban.
Rango militar sargento mayor en español

Autora: *Sonia Azofeifa Chinchilla*

La Jacaranda

Su cuerpo añoso y gris sube hacia las nubes.

Cada año, de sus brazos largos, desnudos

y huesudos brota:

el color lila morado,

el olor dulce como de miel.

Su presencia erguida, elegante y llamativa.

Su vejez no le impide llenar de belleza lila-morada

cada febrero mi patio.

Autora: *Carmen Rosales Rosales*

La Sociedad

¿Qué está pasando en la sociedad,
en el país y a nivel mundial?

Hay zonas y lugares hermosos donde se puede disfrutar con la familia, compartir con los vecinos y amigos, donde nos sentimos seguros y felices de disfrutar y de conversar, esos lugares donde los grandes recuerdos en nuestras vidas son una memoria indeleble.

Pero aquellos lugares preferidos que recorríamos han sido tomados por gente sin valores éticos, esos lugares bellos ante nuestros ojos se vuelven peligrosos para la vida, la convivencia, donde ya no se puede sentir la seguridad y, finalmente, nos han quitado la salud.

Por otra parte, los cambios climáticos hacen que aquellos lugares mágicos dejen de ser lo que fueron, ahí es donde la sociedad está como dormida, no hace nada por cambiar, por darle seguridad al ciudadano. Importa más el espacio para la inseguridad y el ladrón.

Y todo cambia, de repente ya no existe la convivencia, nadie se conoce en el barrio, cada quien busca solo el beneficio para sí, todos se encierran en su círculo de cuatro paredes donde hay familias unidas y familias destruidas, esperamos a que el vecino se haga cargo del cambio cuando el cambio lo hacemos todos.

Lo que es seguro es que después de esta pandemia el único cambio que vemos es el de una sociedad más violenta, con crímenes atroces y pandillas peligrosas, todo por causa de no tener trabajo ni dinero para subsistir, aunque la gente no lo quiera ver estamos en una sociedad con hambre, donde los que más sufren son los niños víctimas de esta sociedad.

¡El mundo se volvió loco! La desilusión y la frustración en la sociedad de hoy conducen a la violencia. En Costa Rica la situación ha empeorado, pero tenemos suerte en nuestra desgracia: no tenemos atentados terroristas como en Francia, no tenemos guerras como en Ucrania.

Sin embargo, todavía estamos en la penumbra, luchamos para no caer en la oscuridad. ¡No se desanimen, queridos amigos costarricenses!

“Pura Vida” es nuestro lema motor del país, apliquémoslo; cada uno de nosotros podemos demostrar nuestra habilidad de ayudar y apoyar al otro.

Con nuestro tiempo, o brindando un oído atento, o dar una dosis de buen humor, brindando el candor, empatía y compasión, son formas de cambiar de poco en poco esta sociedad en penumbras, no todo está perdido ¡en nosotros está el cambio!

Esta obra fue terminada de mezclar en los talleres siderales e inexistentes de *Otra Calle prod.* e impresa en EL MURO. bajo la supervisión de **Fruit Salad Shaker Ed**

Aguas Zarcas de San Carlos,
Costa Rica.
Marzo, 2023.

...

"Todo lo que necesitas en esta vida es ignorancia y confianza en ti mismo, así tendrás el éxito asegurado"

- Mark Twain

#consumosaludable

#consumolocal